附件 5

专业方向参赛作品效果呈现视频格式及参数要求

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **类别** | **场景** | **分类说明** | **效果呈现视频格式及参数要求** |
| 1 | **超高清视频** | **4K 超高清视频** | 围绕 4K 超高清视频技术参数多维化、节目制作智能化、节目制播 IP 化、视频压缩高效化、网络传输高速化等方面，提出技术创新或业务应用创新的系统，4K 超高清视频内容已在总局批准的 4K 超高清频道播出或网络视听平台上线。 | 参赛视频分辨率为 3840×2160，帧率 50fps， 量化精度不低于 10bit，色域为 BT.2020，支持 HDR  （HLG），视频编码格式为 AVS2，码率推荐为 35Mbps；音频为立体声，取样频率应 48kHz，音频量化比特率不低于 16bit。封装格式为 ts，时长不超过 5 分钟。 |
| 2 | **8K 超高清视频** | 在拍摄、制作、编转码、传输分发和呈现等端到端环节中应用 8K 超高清视频技术，并开展技术创新或业务应用创新的 8K 系统，8K 超高清视频内容已在总局批准的 8K 超高清频道播出或网络视听平台上线。 | 参赛视频分辨率为 7680×4320，帧率 50fps， 量化精度不低于 10bit，色域为 BT.2020，支持 HDR  （HLG），视频编码格式为 AVS3，码率推荐为 120Mbps；音频为立体声，取样频率 48kHz，音频量化比特率不低于 16bit。封装格式为 ts，时长不超过 5 分钟。 |
|  |  |  | 通过信令封装技术、编解码技术、传输技术、互动播放引擎技术等技术，提出技术创新或业务应用创新的系统，实现用户在观看过程中可主动选择影响剧情的发展，从而在时间轴上创造不同分支的内容走向。 | 应附上视频参数说明，包括分辨率、帧率、码率以及封装格式；  同时说明片段交互场景类别、场景数量及分布情况，实现平滑交互所需的环境条件及对接平台。时长不超过 5 分钟。 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 3 |  | **分支剧情选择** |
|  | **互动视频** |  |

—15—

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 |  | **视角切换** | 通过信令封装技术、编解码技术、传输技术、互动播放引擎技术等技术，提出技术创新或业务应用创新的系统，从而实现用户在观看过程 中可根据个人喜好，选择观看同一时间不同空 间场景的内容，从而获得更加丰富的内容信息  （如自由视角等）。 | 应附上视频参数说明，包括分辨率、帧率、码率以及封装格式；  同时说明片段交互场景类别、场景数量及分布情况，实现平滑交互所需的环境条件及对接平台。时长不超过 5 分钟。 |
| 5 | **画面互动** | 通过信令封装技术、编解码技术、传输技术、互动播放引擎技术等技术，提出技术创新或业务应用创新的系统，从而实现用户通过特定行 为（例如点击、滑动、长按等）触发视频中的 人物、场景、物品等属性信息或关联的视频内容，从而扩展内容的深度。 | 应附上视频参数说明，包括分辨率、帧率、码率以及封装格式；  同时说明片段交互场景类别、场景数量及分布情况，实现平滑交互所需的环境条件及对接平台。时长不超过 5 分钟。 |
|  | **沉浸式视频** |  | 将沉浸式视频应用于文旅项目、展览展示及户  外广告中，使用球幕、环幕、多面屏、CAVE 等终端 | 提交能呈现出沉浸式裸眼 3D 效果的视频成片；分辨率不低于 4K，帧率不低于 50fps， |
| 6 | **沉浸式裸眼 3D**  **呈现** | 进行呈现，呈现出裸眼 3D 的沉浸式效果。 | 量化精度不低于 10 比特，封装格式为 mp4， 时  长不超过 5 分钟。需说明最终呈现终端的 |
|  |  |  | 形态、尺寸、最佳观看视角等要求。 |
| 7 | **沉浸式 XR 虚拟拍摄** | 将沉浸式视频应用于电视综艺节目、影视拍摄场景中，使用沉浸式大屏幕作为拍摄背景，并使用定位跟踪、实时渲染/合成、集中控制等技术， 实现背景画面与场景、摄影机参数实时  匹配，让演员或主持人沉浸其中进行拍摄。 | 提交采用沉浸式 XR 虚拟拍摄制作的视频成片；分辨率不低于 4K，帧率不低于 50fps， 量化精度不低于 10 比特，封装格式为 mp4， 时长不超过 5 分钟。 |
| 8 | **沉浸式舞美** | 将沉浸式视频应用于大型活动、文艺演出中， 以沉浸式舞美手段，将舞台或演出环境构成一  个超大视角、超强沉浸感的表演空间，实现观 | 提交演出现场拍摄的，能表达沉浸式观演体验效果的视频成片；分辨率不低于 4K，帧率  不低于 50fps，量化精度不低于 10 比特，封 |
|  |  | 众的沉浸式观演体验。 | 装格式为 mp4，时长不超过 5 分钟。 |

—16—

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | **VR 视频** | **VR 视频** | 此场景指在拍摄、制作、编转码、传输分发和呈现等端到端全环节中应用 VR 视频技术，并提出技术创新或业务应用创新的系统，包含实际拍摄或 CG 制作的 VR 视频、360°全景视频  等。 | VR 视频分辨率推荐为 7680 ×3840，采用H.264/H.265 编码，量化精度不低于 10bit， 码率推荐为 80Mbps，封装格式为 mp4，时长不超过 5 分钟。 |
| 10 | **AR 视频** | 此场景指通过三维建模、实时跟踪及注册、智能交互、传感等多种技术，将计算机生成的文字、图像、三维模型、音频、视频等虚拟信息  叠加到真实世界中的视音频系统。 | 提交 AR 视频呈现的演示系统，演示时长不超过5 分钟。 |
| 11 | **云游戏** | **大屏云游戏** | 基于云游戏技术，利用遥控器、虚拟手柄、手柄等交互方式，在家庭场景开展电视大屏游戏  类业务。 | 提交云游戏流化的终端呈现视频，附上流化视频参数说明，包括分辨率、帧率、码率以及封装格式，时长不超过 5 分钟。 |
| 12 | **移动终端云游戏** | 基于云游戏技术，在移动终端随时随地开展游  戏类业务。 |

注：1、介绍类视频应包含端到端各环节的介绍，视频分辨率不低于 1920×1080，时长不超过 5 分钟，封装格式为 mp4。2、视频文件名称应标明单位名称和材料内容，如：\*\*单位\*\*参赛项目演示视频，\*\*单位\*\*参赛项目系统介绍视频。

—17—